

## ENGLISH VERSION BELOW!

### OPEN CALL ARC GALLERY 2025 DIGITALE & IMMERSIVE KÜNSTE IM TRESOR.WEST

Die arc gallery kehrt an den [Tresor.West](#) zurück!

Nachdem es 2022/2023 mit breitem Echo gelungen ist, diesen besonderen Zwischenraum für lokale Künstler\*innen und Besucher\*innen freizuschalten und nutzbar zu machen, verlagert sich die künstlerische Nutzung der Alkovenbögen des Tresor.West nun in den Sommerbetrieb 2025 – mit Satelliten-Ausstellung in Berlin.



#### THEMATISCHE AUSRICHTUNG 2025:

***"there is no 'them' in here - it's just an awful lot of 'us'"***

Gemeinsamkeit ohne physischen Ort, Selbstaflösung und absolute Subjektivität sind nur einige medienspezifische Signifikanten der jungen digitalen Künste, die den thematischen Gravitationspunkt bilden sollen. Der Club, außerhalb seiner Öffnungszeiten als „Nicht-Ort“, bietet die geeignete „Transitzone“ zu immersiven Erfahrungen – fernab von gesellschaftlichen Konventionen.

In den vibrierenden Clubräumen entsteht ein einzigartiges Spannungsfeld zwischen Subjektivität und Kollektiv. Die individuelle Wahrnehmung und die persönliche Ausdruckskraft jedes Einzelnen verschmelzen in der Dynamik der Masse zu einem kollektiven Erleben. Dieses Konzept zielt darauf ab, Kunst als Brücke zwischen diesen beiden Polen zu nutzen und die Herausforderungen der heutigen, medial unendlich subjektiven Welt zu reflektieren.

#### FORMAT

Die arc gallery macht sich das Verweben der Clubkultur mit digitalen (immersiven) Künsten zur Aufgabe. Wir laden dazu ein, im Rahmen der Gartenevents im Sommer den innenliegenden Clubbereich, die Nischen, die Alkovenbögen, die Floors und Transitzonen des Clubs zu bespielen.

Gesucht werden Proposals von Artists aus dem Ruhrgebiet und NRW, die medial oder inhaltlich den digitalen (immersiven) Künsten zuzuordnen sind.

#### Denkbare Formate sind beispielsweise:

VR / AR // Video // Game Art // Coding-basierte Arbeiten // Performance // Fashion // Lichtkunst // (Media)Skulptur // WebArt // Installationen .....

Es können neue Arbeiten entwickelt, aber auch bestehende Arbeiten adaptiert oder weiter gedacht werden. Eine formelle künstlerische Ausbildung ist nicht erforderlich – wir unterstützen explizit **emerging Artists** am Anfang ihres Weges und/oder bei der Findung neuer Medien.

## MENTORING

Im Rahmen einer Kooperation bieten unsere Freunde vom [Koproduktionslabor](#) eine umfängliche Prozessbegleitung für die ausgewählten Projekte in den Bereichen 3D Design, Video, Creative Coding, VR, AR und Sound an. Dabei wird Euch im Koproduktionslabor, technische/konzeptionelle Beratung und qualifizierte Weiterbildung/Hilfe zur Selbsthilfe für die Realisierung Eures Vorhabens ab Mai bis hin zur Ausstellung geboten.

## NRW - BERLIN

Das Ruhrgebiet ist die künstlerische Heimat vieler Stimmen in den digitalen Künsten, doch viele dieser Künstler\*innen schweben unterhalb eines gewissen Bekanntheitsgrades. Die arc.gallery möchte dazu beitragen, diesen Threshold zu überwinden und aufstrebenden Künstler\*innen eine Plattform bieten und gleichzeitig eine Umgebung des horizontalen Austausches und Mentoring schaffen.

Unter dem Label **arc.gallery\_export** werden ausgewählte Arbeiten zu Partnerclubs, beginnend mit dem Tresor Berlin im November 2025, für ein Showing exportiert.

## ZEITPLAN

- **Bewerbungsfrist:** 20. April 2025 EOD
- **Entwicklungszeitraum:** 15. Mai - 23. Juli 2025
- **Abgabe finaler Tech Rider:** 7. August 2025
- **Soft Launching:** 22. August 2025
- **Vernissage mit Clubnacht:** 23. August 2025
- **Showing im Tresor Berlin:** November 2025 (nach Absprache)

## LEISTUNGEN ARC RESIDENCY

- Honorar von 1.000€
- Materialkosten nach Absprache
- Bereitstellung/Anmietung benötigter Technik
- Künstlerische Beratung
- Technische Beratung durch das Koproduktionslabor in VR, AR, Sound, 3D, Video, Infrastruktur
- Arbeitsplatz im Herzen Dortmunds von Mai bis August 2025
- Transporte
- Gastspiel im Tresor Berlin nach Adaptierbarkeit und Absprache

## LEISTUNGEN BEWERBENDE

- Adaption/Produktion einer Arbeit für die Clubräume
- Installation der Arbeit
- Anwesenheit zur Vernissage

- Alle Teilnehmenden verpflichten sich zur Einhaltung unseres [Code of Conduct](#).

## BEWERBUNG

### Einzureichen über Formular:

- Projektskizze, bestenfalls mit visuellem Outline
- Kurzbio
- Pressebild
- Erklärung zur Bereitschaft zu den o.g. Leistungen

### Auswahl:

Die Auswahl der Arbeiten erfolgt durch das Leitungsteam der arc gallery in Absprache mit dem Koproduktionslabor Dortmund und dem Team des Tresor Berlin. Neben der konzeptionellen Stärke des Vorschlags ist die Machbarkeit ein wesentliches Auswahlkriterium. Die ausgewählten Künstler\*innen werden Anfang Mai benachrichtigt.

## WEITERE INFORMATIONEN

<https://tresorwest.com/arc-gallery/>  
<https://www.koproduktionslabor.de/>  
<https://tresorberlin.com/>

Bei Fragen wendet Euch an: [arc\\_gallery@tresorwest.com](mailto:arc_gallery@tresorwest.com)

In Partnerschaft mit:



Gefördert durch:



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**ENGLISH VERSION:**

# OPEN CALL ARC GALLERY 2025

## DIGITAL & IMMERSIVE ARTS AT TRESOR.WEST

The arc gallery is returning to [Tresor.West!](#)

After successfully opening up this special intermediate space for local artists and visitors in 2022/2023 with broad resonance, the artistic use of the alcove arches of Tresor.West is now shifting to the summer operations of 2025 – with a satellite exhibition in Berlin.

### THEMATIC FOCUS 2025:

**"there is no 'them' in here - it's just an awful lot of 'us'"**

Community without physical location, self-dissolution, and absolute subjectivity are just some of the media-specific signifiers of young digital arts that should form the thematic gravitational point. The club, outside its opening hours as a "non-place," offers the appropriate "transit zone" for immersive experiences – far removed from social conventions.

In the vibrant club spaces, a unique tension between subjectivity and collective emerges. The individual perception and personal expressiveness of each person merge into a collective experience in the dynamics of the mass. This concept aims to use art as a bridge between these two poles and to reflect on the challenges of today's infinitely subjective media world.

### FORMAT

The arc gallery is committed to interweaving club culture with digital (immersive) arts. We invite you to engage with the interior club area, niches, alcove arches, floors, and transit zones of the club during the garden events in summer.

We are looking for proposals from artists from the Ruhr area and North Rhine-Westphalia whose work can be categorized as digital (immersive) arts, either in media or content.

Possible formats include but are not limited to:

**VR / AR // video // game art // coding-based works // performance // fashion //  
light art // (media)sculpture // webArt // installation**

New works can be developed, but existing works can also be adapted or further developed. Formal artistic training is not required – we explicitly support emerging artists at the beginning of their journey and/or in finding new media.

## **MENTORING**

As part of a cooperation, our friends from the [Koproduktionslabor](#) offer comprehensive process support for the selected projects in the areas of 3D design, video, creative coding, VR, AR, and sound. The Koproduktionslabor will provide technical/conceptual advice and qualified further training/help for self-help for the realization of your project from May until the exhibition.

## **NRW - BERLIN**

The Ruhr area is the artistic home of many voices in the digital arts, but many of these artists remain below a certain level of recognition. The arc.gallery aims to help overcome this threshold and provide a platform for emerging artists while creating an environment for horizontal exchange and mentoring.

Under the label arc.gallery\_export, selected works will be exported to partner clubs, starting with Tresor Berlin in November 2025, for a showing.

## **TIMELINE**

- Application deadline: April 20, 2025 EOD
- Development period: May 15 - July 23, 2025
- Submission of final tech rider: August 7, 2025
- Soft launch: August 22, 2025
- Vernissage with club night: August 23, 2025
- Showing at Tresor Berlin: November 2025 (by arrangement)

## **SERVICES ARC RESIDENCY**

- Fee of €1,000
- Material costs by arrangement
- Provision/rental of required technology
- Artistic consultation
- Technical consultation through the Koproduktionslabor in VR, AR, sound, 3D, video, infrastructure
- Transportation
- Guest performance at Tresor Berlin depending on adaptability and arrangement

## **APPLICANT REQUIREMENTS**

- Adaptation/production of a work for the club spaces
- Installation of the work
- Presence at the vernissage

- Commitment to the [Code of Conduct](#) is a prerequisite for participation

## APPLICATION

To be submitted via [form](#):

- Project outline, preferably with visual outline
- Short bio
- Press photo
- Declaration of willingness to provide the above-mentioned requirements

Selection: The selection of works will be made by the management team of the arc gallery in consultation with the Koproduktionslabor Dortmund and the team of Tresor Berlin. In addition to the conceptual strength of the proposal, feasibility is an essential selection criterion.

## FURTHER INFORMATION

<https://tresorwest.com/arc-gallery/>

<https://www.koproduktionslabor.de/>

<https://tresorberlin.com/>

If you have any questions, please contact: [arc\\_gallery@tresorwest.com](mailto:arc_gallery@tresorwest.com)